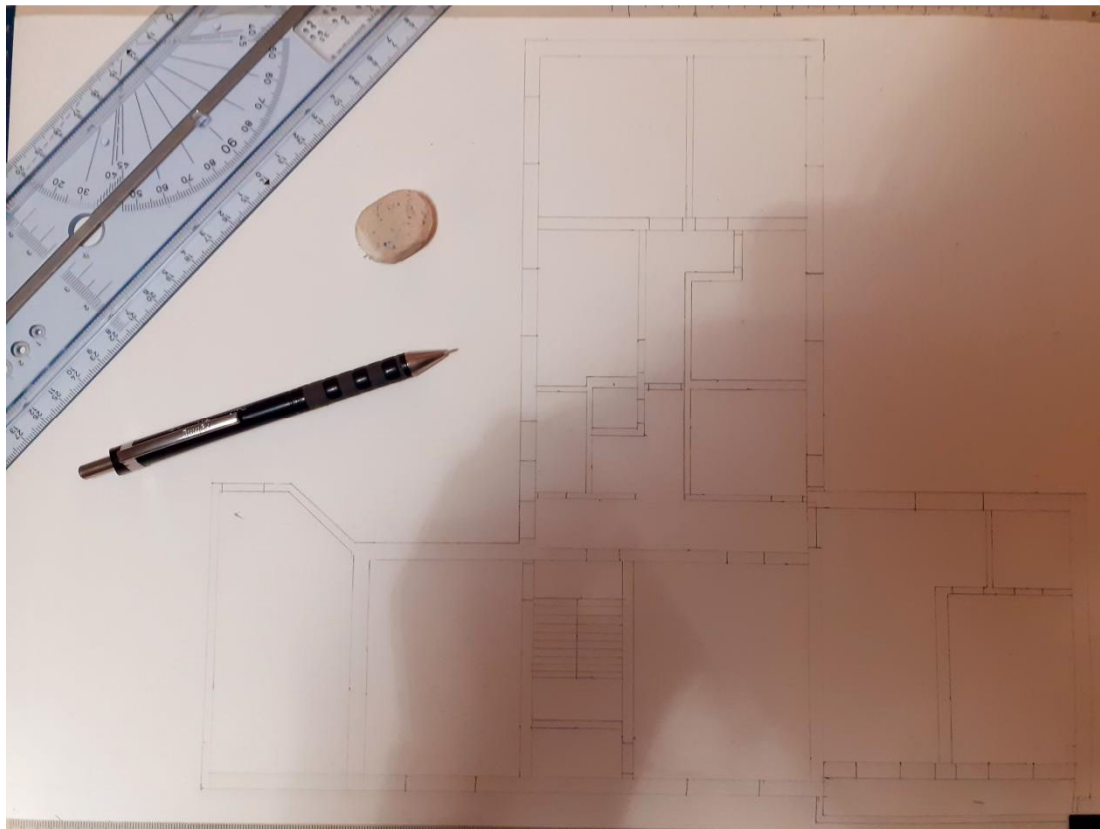


2. 12. 2002 je potekal kulturni dan za 8. in 9. razrede.

Sprehodili smo se skozi življenje arhitekta Jožeta Plečnika in obiskali opero.

Vodji: Regina Zavec in Maja Srebočan

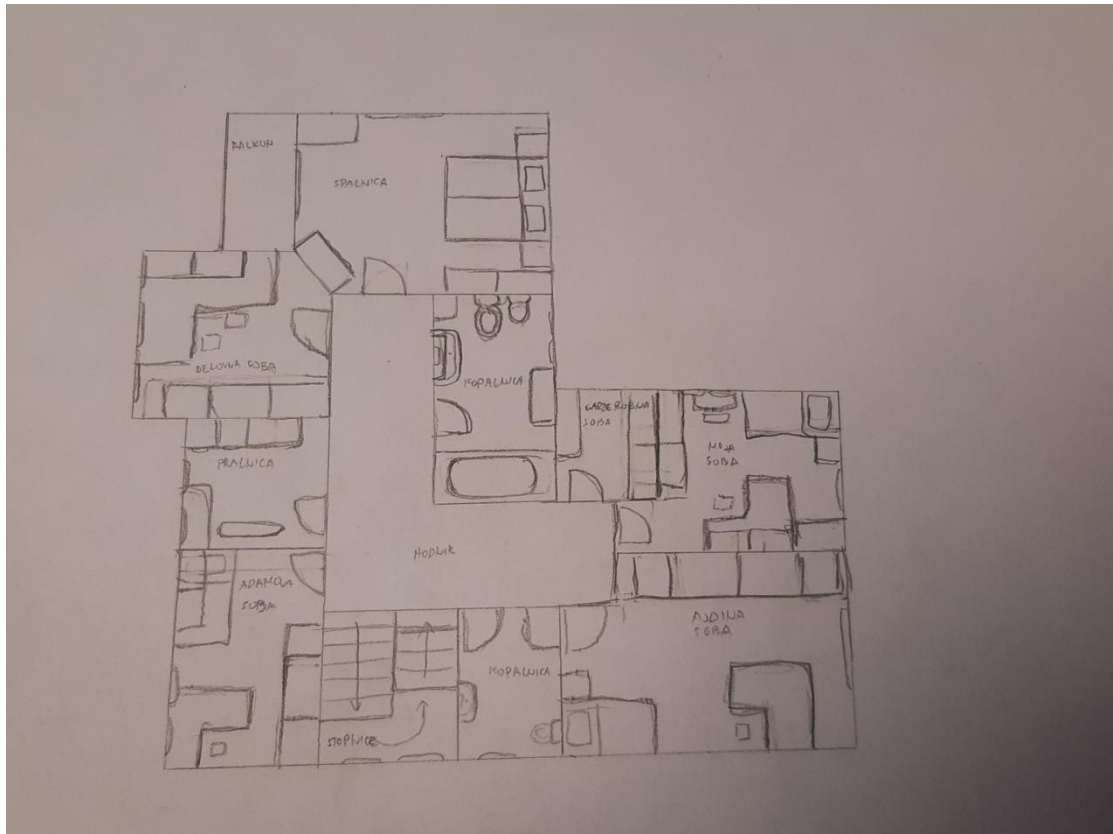
Tloris stanovanja ali hiše:



Neja

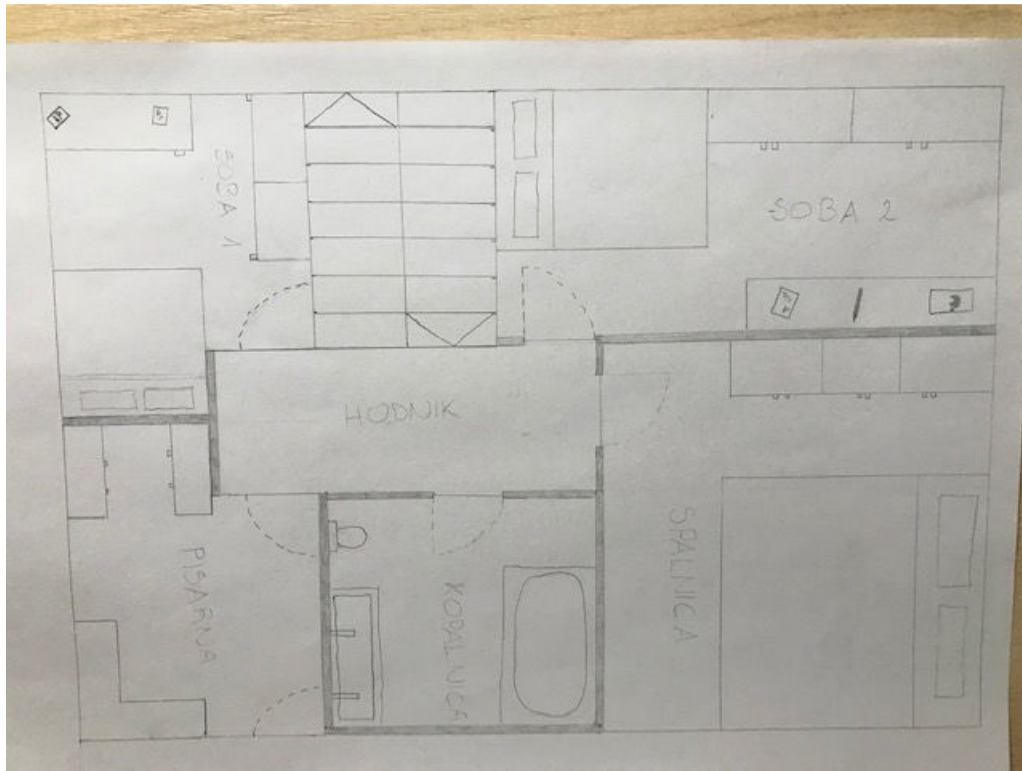


Mark

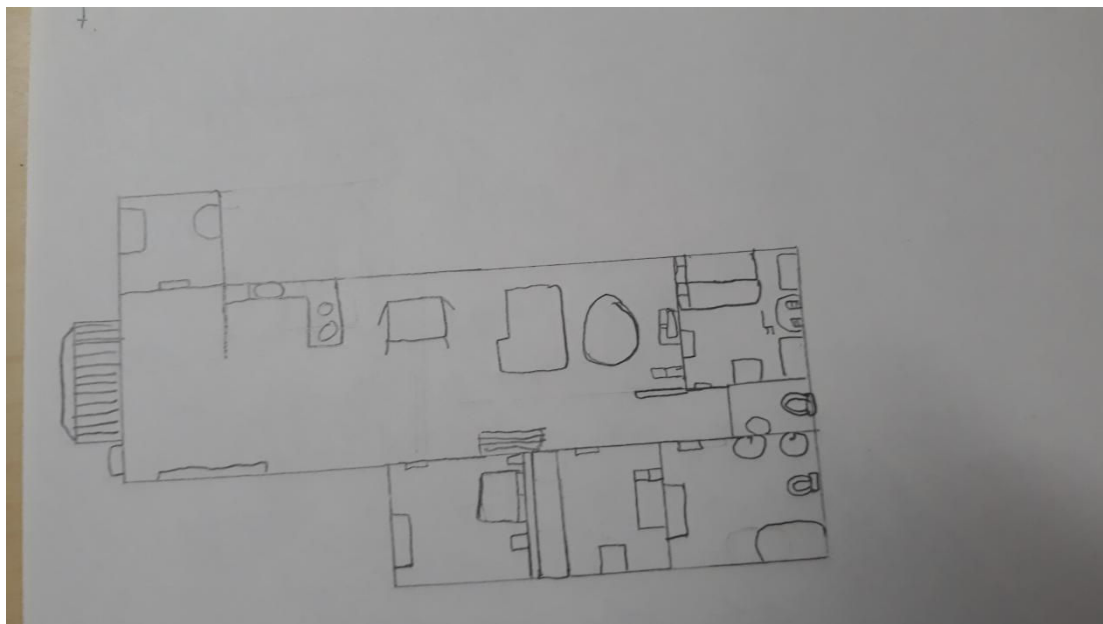


Anita

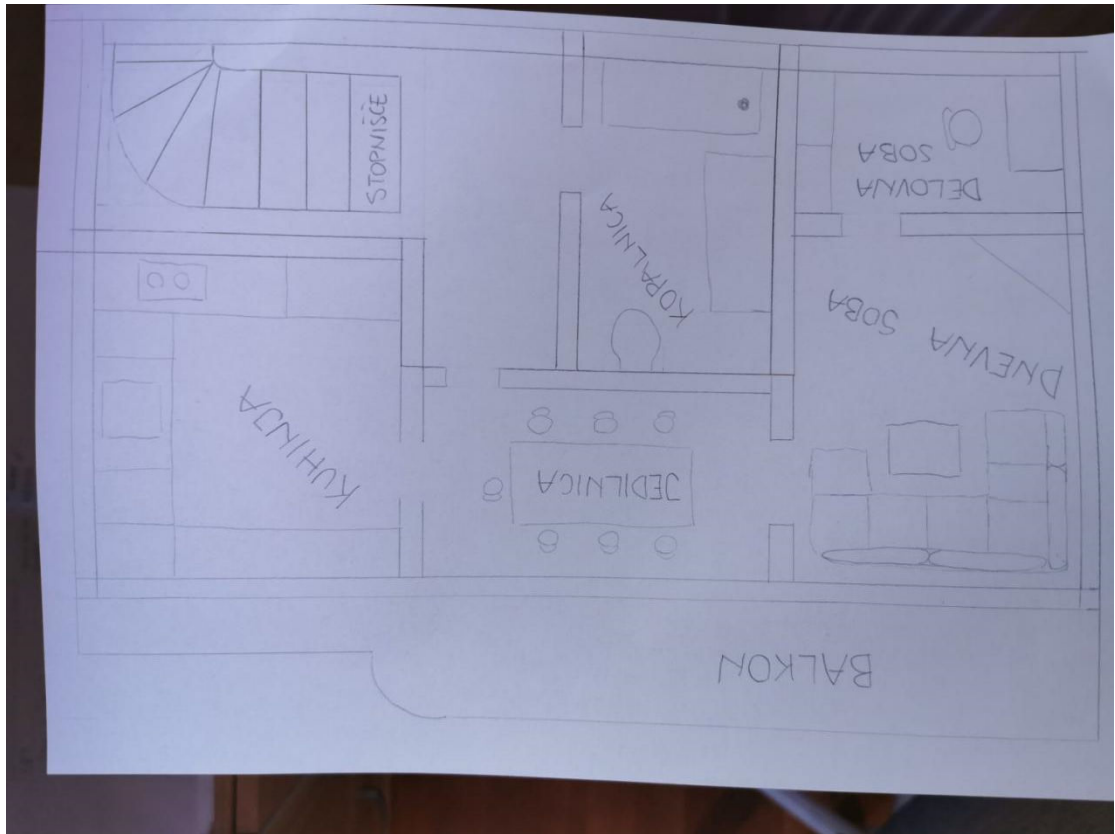




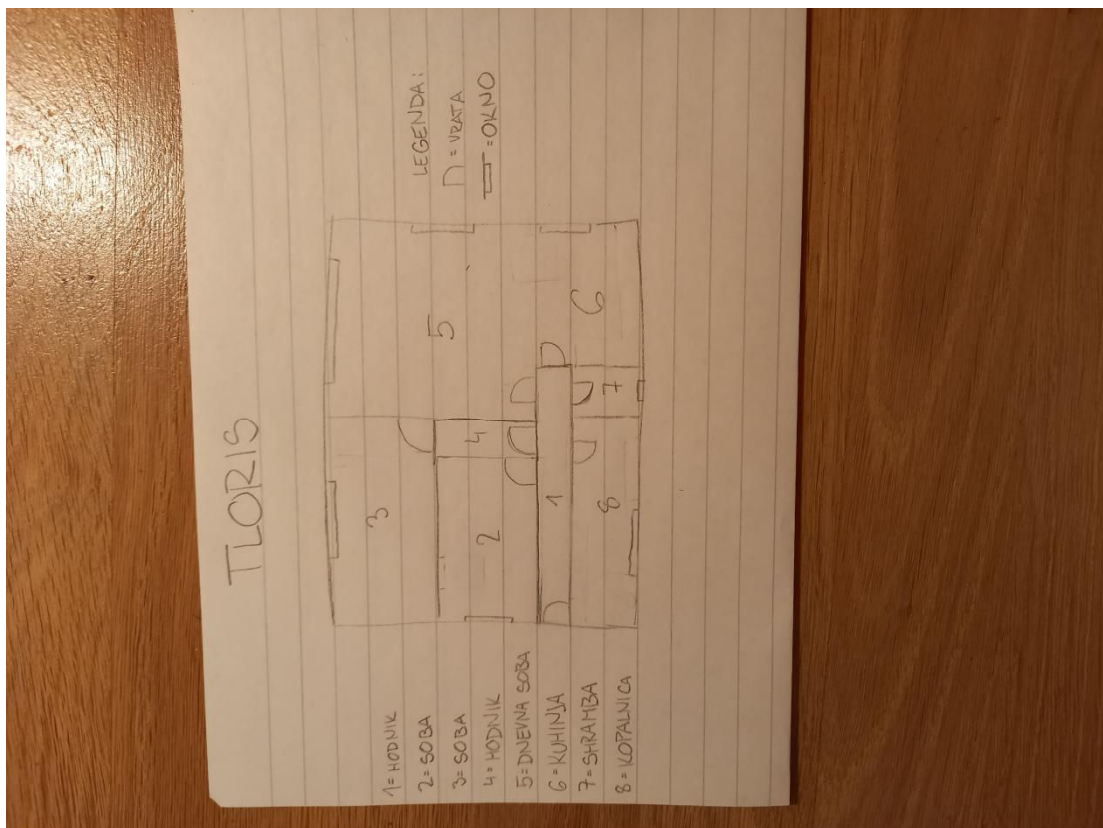
Enej



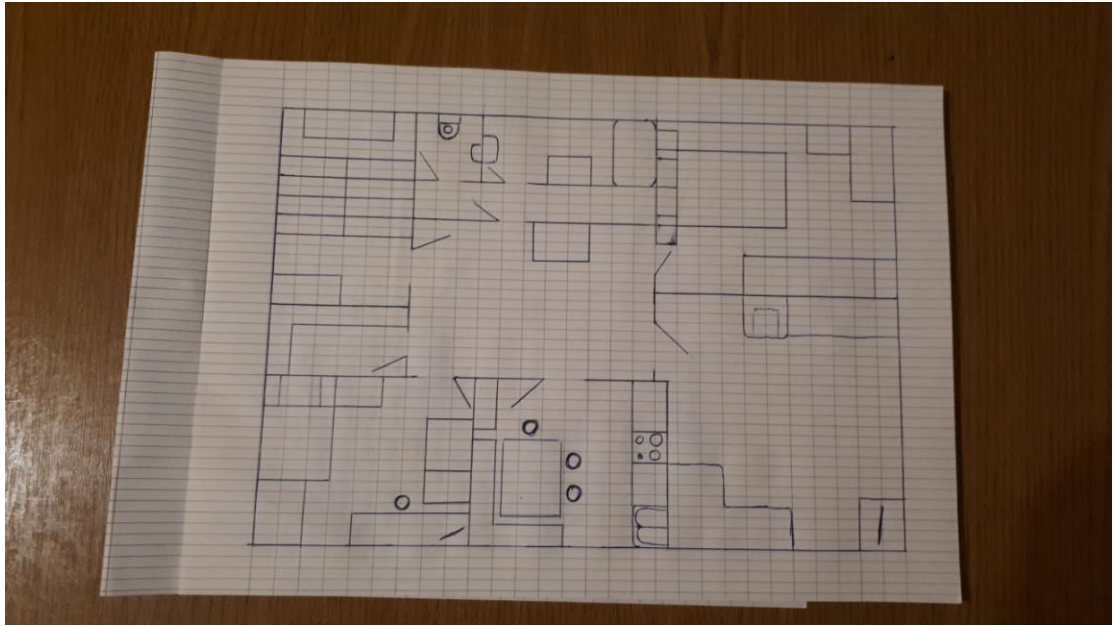
Sani



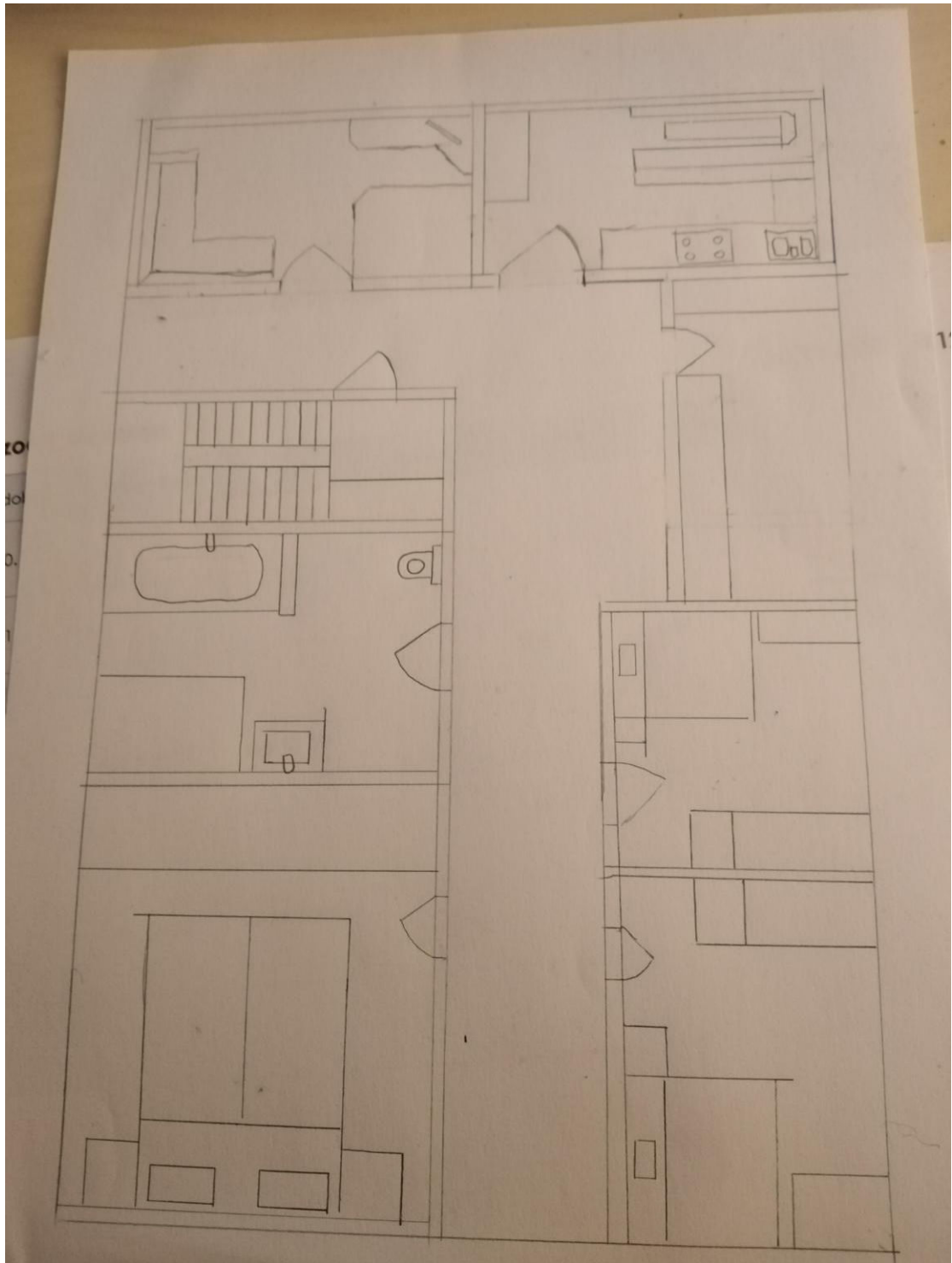
Vita



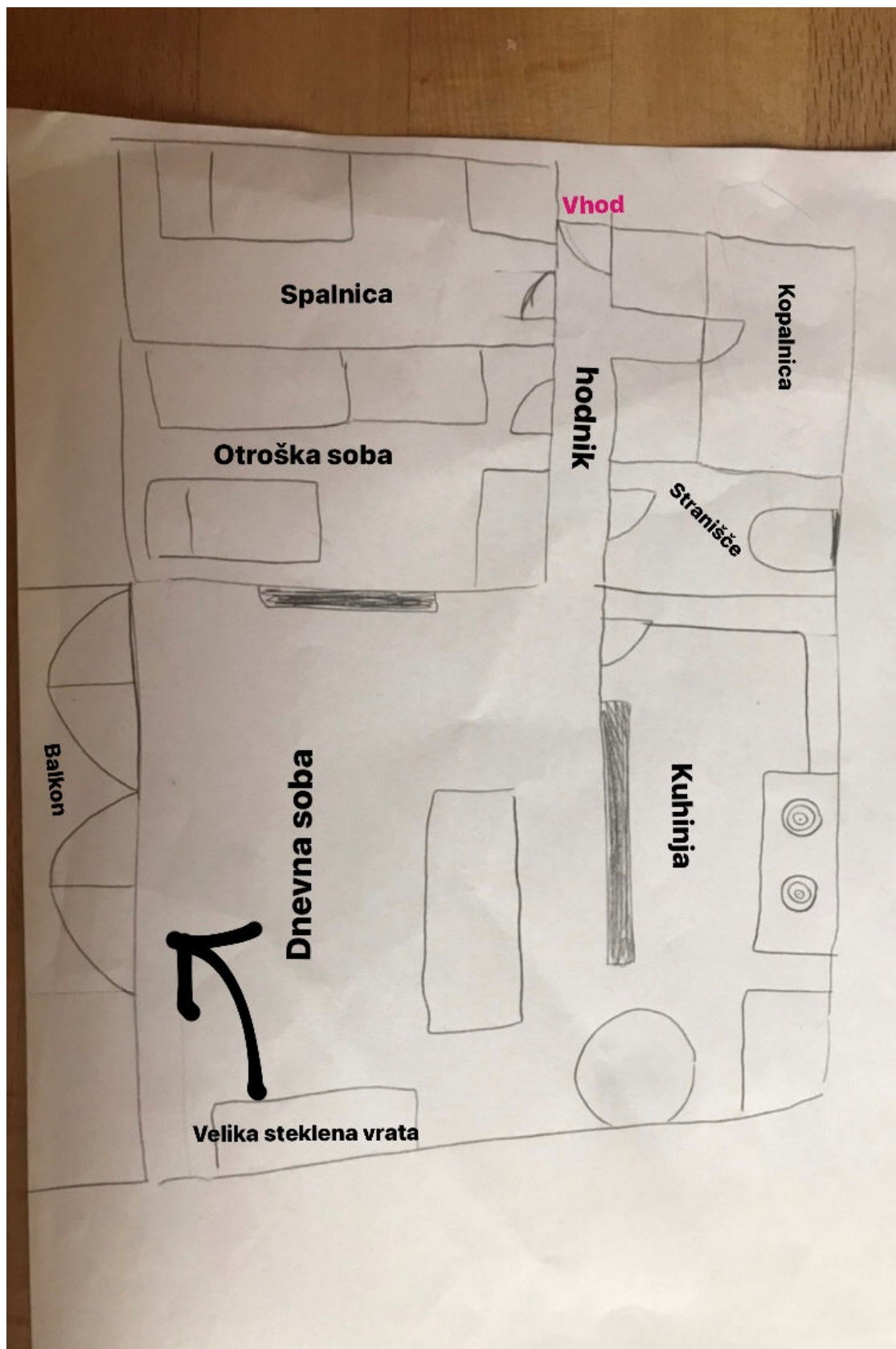
Katarina



Erika



David



Ronja

Povzetek, opis: Poslušanje posnekta njegove gospodinje Urške

V pripovedi nam Urška pove, da je pri gospodu Jožetu Plečniku 25 let služila kot gospodinja. Poleg opravi v hiši je delala tudi na vrtu. Plečnik je imel rad rože, vrt in občudoval bisere narave. Silno rad je imel tudi dolge sprehode in pogovore s prijatelji dolgo v noč. Med njegovimi prijatelji sta bila tudi dr. France Stele in pisatelj Franc Saleški Finžgar. Pove nam tudi, da je imel rad red, ki se ga je tudi držal. Rad je govoril tudi o svoji mladosti in bil zaljubljen v slovensko deželo. Jože Plečnik se je silno jezil na napake, ki jih je ugotavljal v arhitekturi in gradbeništvu. Njegovi študenti so se ga bali ter hkrati imeli veliko spoštovanje do njega. Pri prehrani je bil skromen. Ni jedel mesa temveč je imel najraje zelenjavo in preprosto Šentjernejsko enolončnico. Jože Plečnik je bil resen človek vendar se je včasih tudi pošalil. Velikokrat je Urška slišala zbadljivke s Plečnikom, češ zakaj se ne poroči z njim. Urška nam še pove, da je bila v zadnjem mesecu življenja Plečnika, ob njemu. Umrli je pri svojih 85 letih. Urška se je počutila kot, da bi ji umrl največji prijatelj in res ji je bil, saj kot pravi »takega ni srečala nikoli v življenju.«

Nives

Jože PLEČNIK (1872-1957)

Gospodinja Urška je pri arhitektu delala skoraj 26 let. Zelo rad je imel naravo, dolge sprehode in še daljše pogovore s prijatelji (na primer z umetnostnim zgodovinarjem F. Steletom ter pisateljem in duhovnikom F.S. Finžgarjem). Ljubil je red in se ga tudi držal. Kadar je bil dobre volje, je zelo rad govoril o svoji mladosti in vandranju po svetu. Zaljubljen je bil v Slovenijo in Ljubljano. Jezil se je na napake v arhitekturi in tudi gradbeništvu.

Bil je samotarski. Pri hrani je bil skromen, ni maral preveč mesa, rad pa imel zelenjavo in enolončnice. Bil je resen, dostojanstven, spominjal je na duhovnika. Delo mu je pomenilo vse. Študentje so se ga bali in ga hkrati spoštovali. Ni bil prav dober pedagog.

Bil je zdrav skozi vse svoje življenje, le zadnji mesec življenja je obležal bolan. Umrli je v zavidljivi starosti 85 let.

Rok

JOŽE PLEČNIK

Jože Plečnik je bil mojster, arhitekt. Rad je imel vrt, rože, naravo, dolge sprehode, neskončno dolge pogovore s prijatelji. Ljubil je red in se ga tudi sam držal. Študenti arhitekture so se ga bali, vendar ga tudi spoštovali. Pri hrani je bil zelo skromen. Zelo rad je imel zelenjavo, domače sentjernejske jedi. Bil je resen, dostojanstven in globoko veren mož. Najboljša prijateljica mu bila umetnostni zgodovinar in doktor France Stale in pisatelj Franc Saleški Finžgar. Zaljubljen je bil v Ljubljano, jo imel za najlepši kraj na svetu. Delo mu je zelo pomenilo. Včasih ko je bil še posebno dobre volje se je razgovoril o njegovem otrostvu.

Nelly

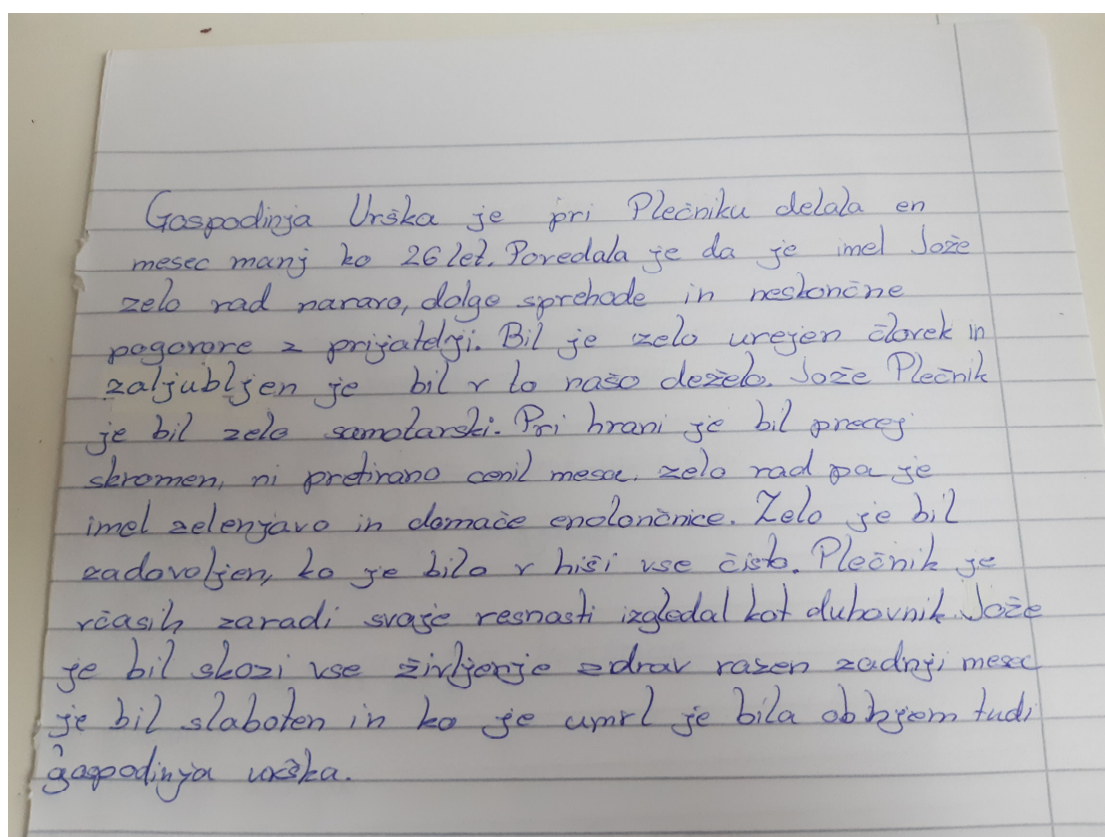
Gospodinja Urška je bila malo manj kot šestindvajset let v službi pri g. Plečniku. Imel je rad naravo in dolge sprehode ter pogovore s prijatelji, ki so trajali dolgo v noč. Rad je imel red in se ga je tudi držal. Oboževal je imel slovensko deželo, veliko je govoril o Ljubljani in njeni arhitekturi. Študentje so se ga bali. Bil je samotarski, skromen pri prehrani. Gospodinja je lepo pospravljala in to mu je bilo všeč. Sicer pa je bil resen gospod, globoko veren, delo mu je pomenilo vse. Vseskozi je bil zdrav, edino zadnji mesec življenja je bil slab. Umrli je star petinosemdeset let. Gospodinja je bilo hudo, saj je izgubila največjega prijatelja.

Lara H.

Urška je pred 26 leti v Trnovem delala kot gospodinja pri Jožetu Plečniku. Zelo rad je imel vrt in rože. Rad se je dolgo sprehajal in oboževal je neskončno dolge pogovore s prijatelji. Vsako jutro je bil Plečnik čist in pripravljen na delo, tudi če je ponočeval prejšnjo noč. Ljubil je red. kadar je bil dobre volje se je razgovoril o svoji mladosti. Zaljubljen je bil v slovensko deželo. Ni jedel mesa, zelo rad pa je imel zelenjavo in preproste enolončnice. Večino časa je bil bolj ali ne resen in dostojanstven. Redko kdaj se je smejal. Vsa leta je bil zdrav, le zadnji mesec se je hudo poigralo njegovo zdravje. Ves mesec je bil slaboten. Poleg Plečnika in Urške je v njegovi hiši živel tudi Plečnikov nečak. Plečnik je umrl v visoki starosti 85 let.

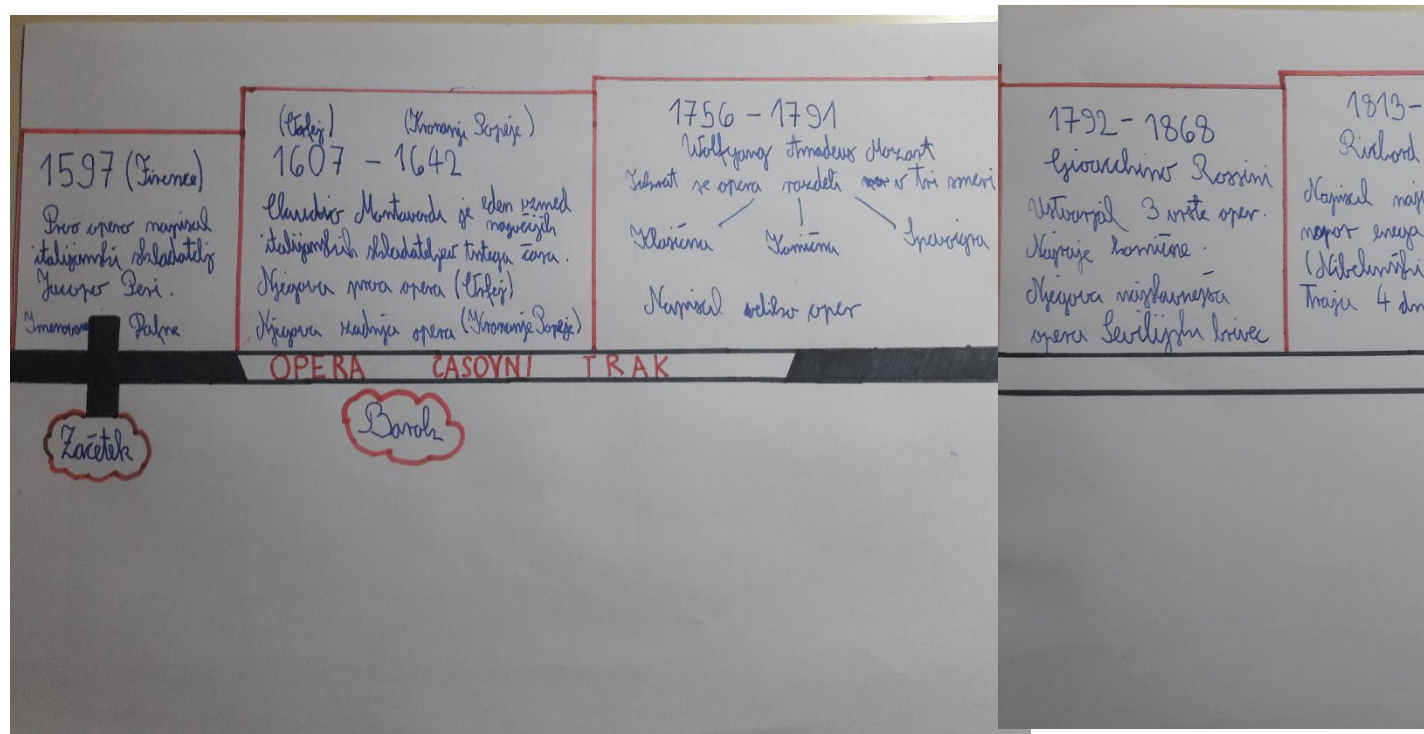
Urška je rekla:« Imela sem tak občutek ko je umrl, kot da mi je umrl najboljši prijatelj in res je bil».

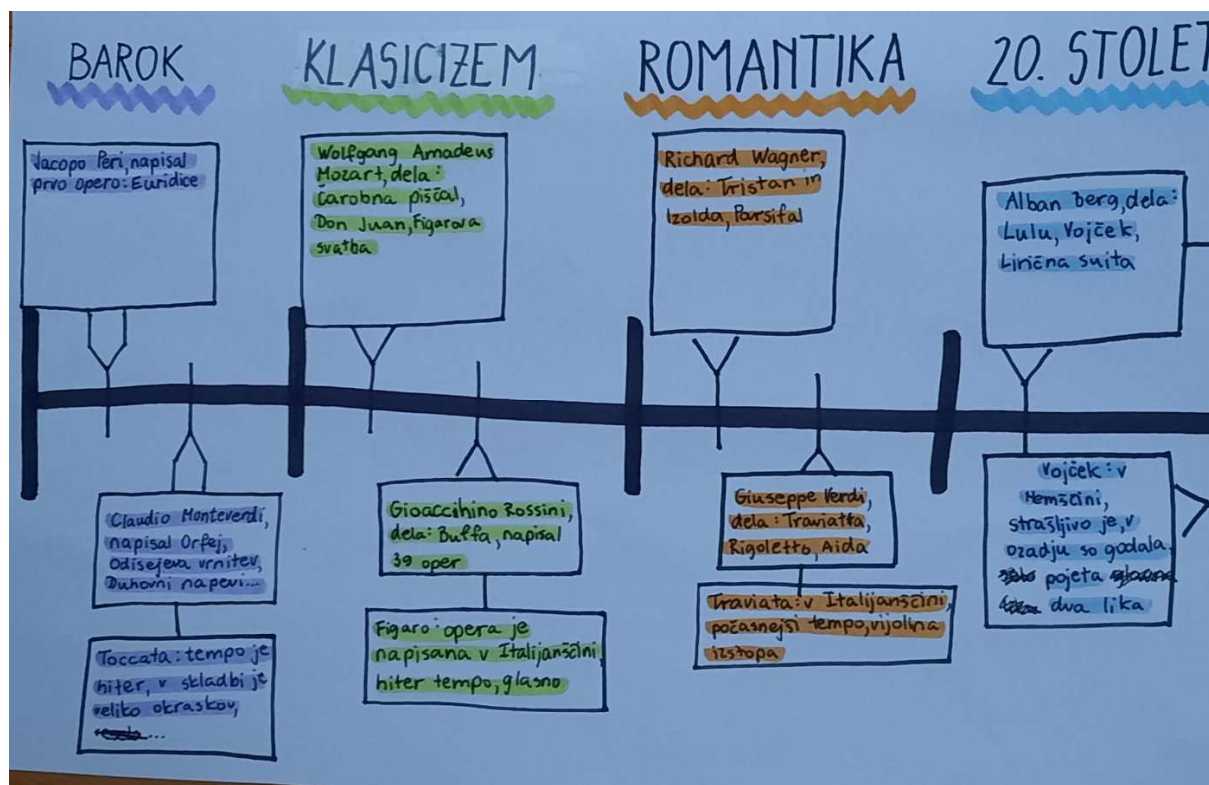
Stela



Tinkara

Adam – časovnica





Italijanski skladatelj Jacopo Peri je napisal prvo opero **Dafne**, ki so jo prvič izvedli v Firencah leta 1597.



Jacopo Peri

konec 16. st.

Claudio Monteverdi je poslal ta način petja, a je dodal peti solistični avij, duete, organe, in celo orkestrske instrumente. Monteverdi je napisal prvo **Čerfj**. S tem se je opera zelo razvila po celotni Evropi.

začetek 17. st.

Opera se je razdelila na 3 dele. Klasična (vključno s topjo loga) komična opera (bila je sproščena) in sprevodna (bila je petja in govorna jezika).

konec 18. st.

Skupina umetnikov se je začela zbirati v Firencah. Uvajali so se z glasbo **grabitragediji** ter izumili način petja, v katerem so se toni in ritmi izjemali iz klasičnih podatk. Sprva je besedilo spremljalo samo čimbalo.

začetek 17. st.



Gioacchino Rossini (1792-1868)
On je ustvarjal vse 3 vrste opere, najbolj se pa so bile njegove komične, v katerih je opisal humor na stran čuljenja. Njegova najbolj znana opera je bila **Ševčevski brivec**.

19. st.

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Slaven je postal z opero **Macbeth**. Utrovnika je postal uspešnica. Pri Verdiju so se opere začeli in končali s petjem, brez orkestra. V njegovih delih je imel orkester pomembno vlogo. Znana uspešnica je tudi **Il trovatore**. Bil je tudi uspešna opera **Georgesa Bicela**.

19. st.

Alban Berg (1885-1935)
Je avstrijski pianist in skladatelj. Leta 1913 je bila na Dunaju prva Bergova skladba 5 pesmi, nika poštne kartice. Delo je takrat bilo čisto novo, da so morali predvajalci prebrati po operi **Ugji**.

20. st.

Richard Wagner (1813-1883)

Napisal je največji napot, samega človeka. To delo je **Nibelunski prstan**, ki traja 4 dni po 4 ure. Bil je pomemben za vse barok in razvoj Nemške opere.

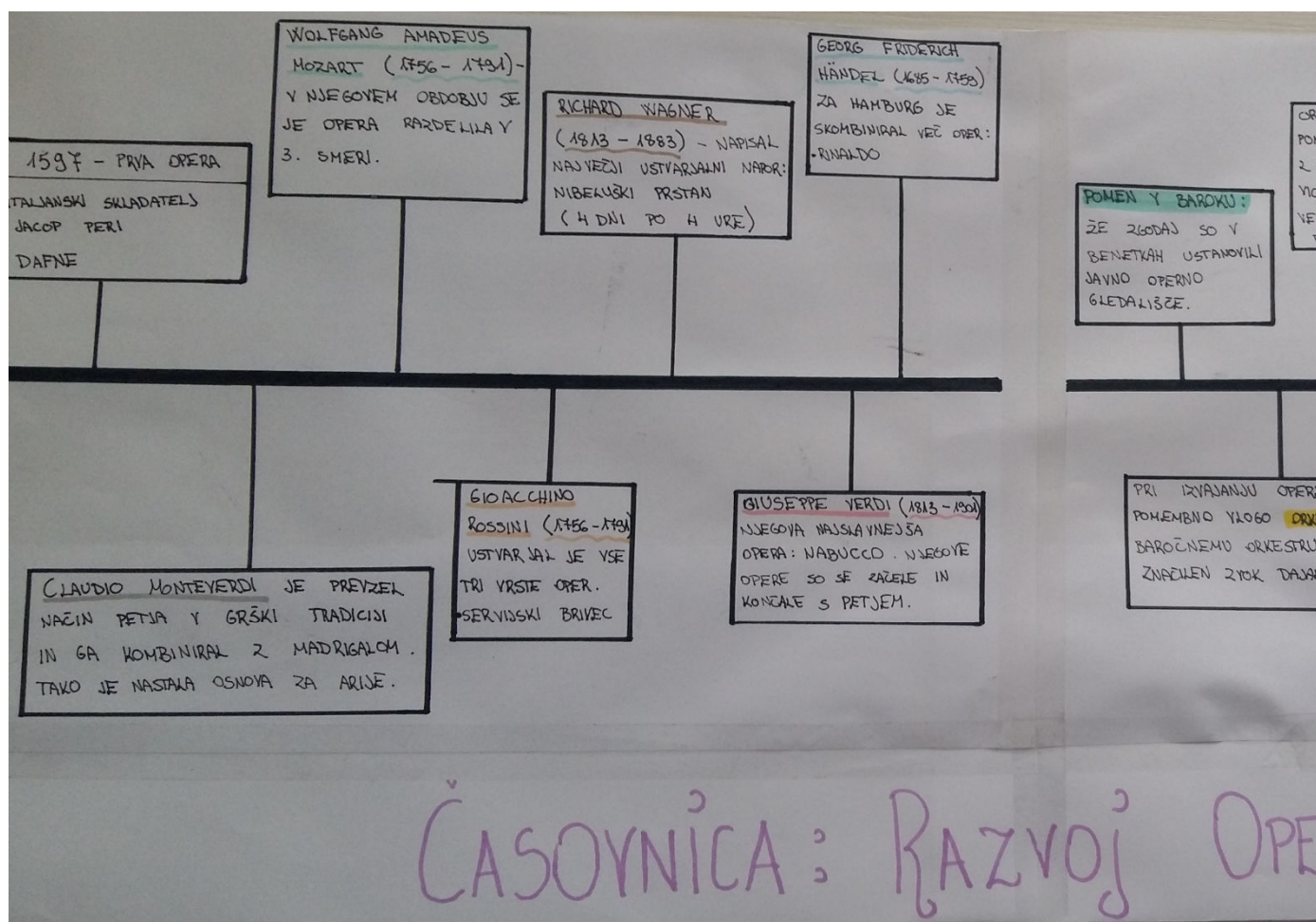


19. st.

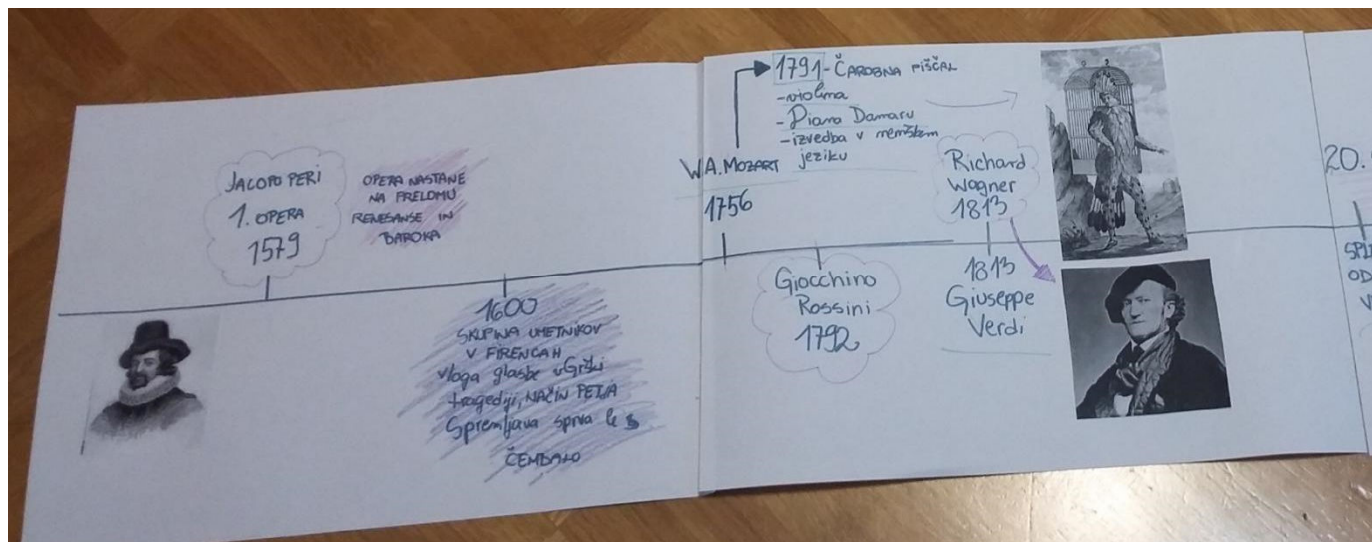


Dunaj

Viktorija – časovnica



Tajda – časovnica



Vita – časovnica

